

DENTAL
TÈCNIC



BARCELONA

30 de Septiembre -1 de Octubre de 2016

HOTEL CATALONIA PLAZA • Plaza España 6 - 8 • Barcelona



Organiza:



IL·LUSTRE COL·LEGI OFICIAL
DE PROTÈTICS DENTALS
DE CATALUNYA

Provença 337, 3r. 1a.
08037 BARCELONA
Tel. 93 457 64 99 / Fax 93 458 43 28
copdec@copdec.es / cat
www.copdec.es / cat

Viernes 30 de septiembre

9.00 - 10.00 h. INSCRIPCIONES

9.00 - 10.30 h.

VISITA EXPOSICIÓN. COFFEE BREAK

10.30 - 11.15 h.



Sr. WALDO ZARCO NOSTI

«Virtual2Real»

Marcaremos un protocolo que nos acompañará desde el diagnóstico a la planificación. Y veremos como los diseños digitales se convierten en realidad. La máquina y la mano del hombre bajo un nuevo concepto...

11.30 - 12.15 h.



Sr. LUIS MACIEIRA

«El arte de la implantología - realidad o consecuencia»

La implantología moderna está basada en numerosos estudios, pero también, en una vasta experiencia fundada sobre conceptos clásicos, que son esenciales en el tratamiento protésico del paciente. Frecuentemente se olvida, que la técnica dental moderna está mayormente relacionada a las ventajas biológicas que a la velocidad, a factores económicos e incluso, a la estética. ¿Estamos todos dando lo mejor de nosotros mismos? ¿Estamos haciendo las mismas cosas con los mismos materiales y tecnologías?

La reflexión sobre la manera de proceder, sobre el material y el control de los factores importantes, pueden influir en el éxito, a largo plazo, del implante en la rehabilitación protésica.

12.15 - 13.00 h. VISITA EXPOSICIÓN. Entrega obsequios ofrecidos por firmas comerciales.

NEW

13.00 - 13.45 h.

Sr. FRANÇOIS BERNARD BERSON

«Estética y precisión, tradición o modernidad»



14.00 - 15.00 h.

ALMUERZO DE TRABAJO

15.00 - 15.30 h.

CAFÉ EN LA EXPOSICIÓN.

15.30 - 16.15 h.



Sr. JOSÉ LUIS VALDÉS

«Anatomía y oclusión: claves en la rehabilitación estético funcional»

En toda restauración protésica intentamos buscar la máxima estética que nos demanda la sociedad de hoy día, pero en ocasiones con el afán de conseguirla obviamos la funcionalidad de nuestros trabajos. Para ello, expondremos la importancia de la anatomía y de la oclusión y veremos el protocolo de trabajo en el uso de articuladores semiajustables, de su programación y las formas anatómicas de central y canino para generar desoclusión dentro de la guía anterior, así como, la anatomía de dientes clave en los sectores posteriores para los momentos finales de cierre.

Viernes 30 de septiembre

16.15 - 17.00 h.



Sr. LANFRANCO SANTOCHI

«Anatomía y oclusión: claves en la rehabilitación estético funcional»

Las habilidades del técnico, el conocimiento del diente natural y un excelente material de calidad y estética es la clave del éxito.

Para restauraciones cerámicas hay mucha variedad de marcas, pero importante es que finalmente obtenemos con nuestras masas un resultado óptimo en un tiempo razonable. Lanfranco Santocchi demuestra su técnica en casos clínicos.

17.00 - 17.30 h. VISITA EXPOSICIÓN. Entrega obsequios ofrecidos por firmas comerciales.

NEW

17.30 -18.30 h.



Sr. NONDAS VLACHOPOULOS

«Restauraciones cerámicas completas: El arte detrás del diseño»

La odontología estética actual participa de una amplia gama de conocimientos derivados de muchas artes y ciencias. La gran contribución de la tecnología moderna en el ámbito de los materiales y la maquinaria, combinada con las técnicas de producción más avanzadas, constituyen la clave para satisfacer las exigencias estéticas y funcionales de los pacientes.

La necesidad de resultados óptimos en el campo de la estética, la función y la biocompatibilidad requiere cada vez más el uso de implantes, restauraciones cerámicas completas y una combinación de ambos. No obstante, los conocimientos, el talento, técnica, capacidad artística y percepción del técnico dental siguen siendo el mayor factor, y quizá el más importante, para obtener un trabajo impecable.

El técnico dental debe poseer la capacidad de evaluar todos los factores en cada ocasión, a fin de seleccionar un tratamiento adecuado para el paciente, así como de modificar su técnica siempre que sea necesario, en cuanto a diseño y ejecución, para que pueda alcanzar el mejor resultado.

En esta presentación describiremos paso a paso el proceso cotidiano del laboratorio y cómo el arte y la tecnología, en combinación con la capacidad artística, consiguen satisfacer con gran éxito y una precisión excelente los requisitos de cada caso individual. Se describirán los métodos y la gestión del análisis y el diseño para comprender y saber seleccionar la solución apropiada para un resultado óptimo.

18.45 - 19.30 h. VISITA EXPOSICIÓN. Entrega obsequios ofrecidos por firmas comerciales.

NEW

21.30 h.

CENA DE GALA.

ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS A PROFESIONALES

Sábado 1 de octubre

9.00 - 9.45 h. VISITA EXPOSICIÓN COFFEE BREAK

9.45 - 10.30 h.

MESA REDONDA. Participantes: ponentes DENTAL TECNIC

10.30 - 11.15 h.



Sr. FRANCO SCHIPANI

«El ciclo de trabajo digital estudio laboratorio, entre la excelencia y el dinamismo»

11.30 - 12.15 h.



Sr. MANUEL MINGUEZ

«Lámina de platino; técnica antigua / soluciones estéticas actuales»

Técnicas muy antiguas como las reconstrucciones con Lámina de Platino también tienen cabida en la prótesis actual. Y cada vez adquiere más relevancia ante la exigencia de clínicos y pacientes de soluciones de alto nivel estético. Con los conocimientos y nivel de formación que está adquiriendo el colectivo, podemos dar respuesta altamente cualificada a las nuevas tendencias de odontología mínimamente invasiva que se está imponiendo en el mercado. Carillas y micro-carillas, «lentes de contacto», cerrar diastemas, etc... Todo es posible con esta técnica «rescatada».

12.15 - 13.00. VISITA EXPOSICIÓN. Entrega obsequios ofrecidos por firmas comerciales.



13.00 - 13.45 h.



Sr. PAOLO MICELI.

«CAD CAM + man...»

Estamos asistiendo a una transformación profunda del sector protésico dental y odontológico. Lo que ya ha sucedido en otros sectores con anterioridad se está reflejando también en el sector odontológico, en el que la tecnología estrictamente relacionada con los sistemas informáticos CAD/CAM está generando un cambio ya en la fase de acercamiento a las reconstrucciones protésicas. Hace unos años, cuando los odontólogos y los protésicos dentales se planteaban la aplicación del plan de tratamiento para solucionar los casos clínicos, la cuestión principal era la selección de los materiales que se debían utilizar para dicha reconstrucción o incluso qué tipo de esquema oclusal utilizar, siempre en la solución del caso clínico, basándose en la propia experiencia profesional.

Hoy, tanto la selección de los materiales como el esquema oclusal más indicado para la solución del caso clínico pueden verse muy influidos por el sistema CAD/CAM que el odontólogo o el protésico dental hayan elegido utilizar y con el que tengan una buena experiencia. Hace solo unos años resultaba incómodo para muchos compañeros, yo el primero, ponerse ante un escáner y poder diseñar con un ratón la rehabilitación protésica; ahora, solo es un recuerdo lejano. En mi conferencia mostraré el recorrido educativo que considero necesario para obtener productos valiosos utilizando las metodologías más clásicas y las más modernas

Sábado 1 de octubre

13.45 - 14.30 h.



Sr. JOSÉ A. PAMPLONA

«Pequeños detalles: personalización y naturalidad en restauraciones protésicas»

Explicación de detalles imprescindibles en las restauraciones protésicas para dotarlas de personalidad, armonía y naturalidad.

Paso del standard a la personalización. Morfologías y texturas individualizadas.

14.30 - 15.30 h.

ALMUERZO DE TRABAJO

15.30 - 16.00 h.

CAFÉ EN LA EXPOSICIÓN.

16.00 - 17.00 h.



Sr. SANTI DALMAU

Dr. JUAN ZUFIA

«Tratamiento conjunto clínica laboratorio en casos de alto requerimiento estético»

En casos de alto compromiso estético se hace imprescindible una estrecha colaboración entre clínica y laboratorio. Las cada vez más altas expectativas de nuestros pacientes nos obligan a intentar conseguir la excelencia en nuestra práctica diaria.

Repasaremos a lo largo de la ponencia diferentes técnicas de trabajo que consiguen que nuestros resultados sean satisfactorios tanto desde un punto de vista funcional como estético.



17.00 - 17.30 h. VISITA EXPOSICIÓN. Entrega obsequios ofrecidos por firmas comerciales.

NEW

17.30 -18.30 h.



Sr. JUNGU ENDO

«Gestión de la cerámica gingival: Cómo crear un equilibrio entre la restauración con implantes y la naturaleza»

Tradicionalmente, un resultado antiestético en las rehabilitaciones con implantes en pacientes total o parcialmente desdentados se debía al uso excesivo de cerámicas del color de los dientes y un uso limitado de los colores de los tejidos blandos. Si se emplean cerámicas con el color tanto de los dientes como de los tejidos blandos, es posible lograr un resultado estético más deseable, al crear un espejo de los tejidos duros y blandos preexistentes. Este tipo de tratamiento tiene en cuenta tanto el soporte de los labios como la pérdida de tejidos biológicos. Hoy en día, las grandes exigencias estéticas de los pacientes nos obligan a ir hasta el límite para responder a sus deseos de recrear dientes y tejidos periodontales que se han perdido, con lo que las restauraciones ofrecen un aspecto más natural, con unos perfiles estéticos adecuados. En esta conferencia, explicaré los posibles problemas que pueden darse en casos estéticos altamente exigentes y cómo resolverlos.

18.30 -19.30 h. VISITA EXPOSICIÓN. Entrega obsequios ofrecidos por firmas comerciales.

NEW

CURSO PRE-CONGRESO TEÓRICO PRÁCTICO

impartido por Sr. Jungo Endo:

*«Restauración natural con cerámica blanca y rosa: equilibrio natural
Técnica de estratificación oral por capas»*

28 – 29 de Septiembre en Barcelona.

ORGANIZADO POR CM DENTAL CON LA COLABORACIÓN
DEL COPDEC Y AGRUPACIÓN EMPRESARIAL

Información / inscripciones: Tel.: 933 032 311 / 913 757 490
e-mail: info@cmdental.es

CONCURSO COMUNICACIONES LIBRES PÓSTERS - FOTOGRAFÍA DENTAL

COMITÉ ORGANIZADOR:

Sr. JORDI GUAL FERNÁNDEZ - Sr. DAVID JUAN SALVADOR
Sr. BERNAT PUJOL BOIRA - Sr. JOSEP TORRENTS NICOLÁS



Presidente del Congreso y
Ponente de Cultura y Formación
Continuada del Colegio Oficial de
Protésicos Dentales de Cataluña:

NARCIS ROS I ASMARAT



Presidente de la
Agrupación Empresarial:

ANTONIO LÓBEZ TEJERO

TALLERES PARA LOS PROFESIONALES INSCRITOS EN EL CONGRESO:

Viernes 30 de septiembre

Demostración ofrecida por

bredent group

11.00 a 12.30 horas.

« CONCEPTOS BÁSICOS PARA ATACHES »

Se explicarán diferentes tipos de ataches
sus funciones y las combinaciones entre
ellos.

Se hablará de elección del eje de inserción
y cómo repartir las fuerzas que se van a
producir en los movimientos.

Se explicarán diferentes tipos de
materiales, diferentes manejos y su
almacenamiento para tener durante todo
el año las condiciones óptimas y así poder
tener resultados reproducibles.

Por supuesto se hablará sobre el delicado
tema del » **EL COLADO DENTAL** « que muchos
aun lo están practicando y lo harán para
más tiempo teniendo en cuenta las nuevas
posibilidades de las impresoras 3D.

Mario Parra

Técnico oficial de la casa Bredent desde
más de 16 años. Realiza charlas y cursos
prácticos en todo el mundo. Numerosos
cursos en Barcelona durante estos años.

70 plazas

Demostración ofrecida por



13.00 - 14.00 h.

«Ventajas del uso de Ventura Implant Stone HG en modelos con implantes»

Madespa ha conseguido con el desarrollo de este nuevo yeso especial para implantes, garantizar que no se produzca ninguna distorsión del modelo ni

movimiento de los análogos, gracias a una técnica de uso y a unas propiedades específicas del material que lo hacen único en el mercado.

70 plazas

Sábado 1 de octubre

Demostración ofrecida por



10.00 - 12.00 h.

Taller combinado de fotografía para los primeros 20 inscritos en el Dental Tecnic 2016

Programa:

Conocimiento del medio digital.

Conocimiento de los componentes de una cámara.

Que resolución emplear para cada una de las tomas fotográficas.

Tratamiento y archivo de imágenes.

Visualización de fotografías.

Consejos prácticos para realizar fotografías intraorales y de prótesis.

Practica con diversas cámaras.

Cada uno de los asistentes puede llevar su cámara –en caso de disponer- y poder sacarle el máximo provecho.

Objetivos.

Hacer que los asistentes puedan aprender lo sencillo que es hacer, archivar y ajustar fotografías realizadas con una cámara digital. Técnicas, trucos y consejos para hacer mejores fotografías, opciones del mercado, equipos informáticos, software, etc.

Demostración ofrecida por

TRASFORMER®
Lanzado en el 2001



12.00 - 14.00 h.

Trasformer: el sistema para el laboratorio que reduce a la mitad los tiempos de procesamiento y los desperdicios de material

Sr. Sergio Strevia nos presentará el sistema Trasformer con demostración de una prótesis removible alcanzable en

laboratorio en 45 minutos y construcción de una estructura para la prótesis sobre implantes.

70 plazas

Exposición Comercial:

Zirkonzahn®

**EASY
SHAPE**
Roland
DENTAL SOLUTION

cmdental
ciencia y tecnología

Madespa

Kalma

NACEX

proclinic



IMPLANTOLOGÍA
DENTAL
IMPLANTES
COMPONENTES
Y MATERIALES

sapdental
www.sapdental.com

CEKA
PRECILINE



934452732 info@sapdental.com

Zhermack
Dental

HAPPY DENT

reinventando / los seguros



Renfert

alta
técnica dental
LA REVISTA

**ivoclar
vivadent**
passion vision innovation

Noritake

BIOTECH

A.M.A.
agrupación mutual
aseguradora
LA MUTUA DE LOS PROFESIONALES SANITARIOS

VITA

**Dentsply
Sirona**
Prosthetics

MaXILLARIS

RHEIN83

**DYNAMIC
ABUTMENT®
SOLUTIONS**
Talladium
international implantology

ortoteam.
Tesis Literarias de Audición, 45
08020 Matadepera
Barcelona, España
Tel. 93 757 19 18
93 757 19 16
Fax 93 757 19 18
www.ortoteam.com



ortoteam sleep



www.libreriasserviciomedico.com

'GC.'

FOTOLANDIA
dental

ZIMMER BIOMET

TRASFORMER®
L'originale dal 2011

**FAST
PROTEC**

**Sabadell
Professional**

B S

RdC dental
Roberto del Canto S.L.

unidesa · odi
FABRICANTE DE PRODUCTOS DENTALES



KUSS
DENTAL

**labor
dental**
Mecánica

**GACETA
DENTAL**
año